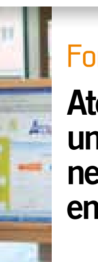
Ma Région



JOURNAL D'INFORMATION DE LA RÉGION HAUTE-NORMANDIE
N°96 AVRIL 2011

www.hautenormandie.fr



Formation

Atoustages un beau site tout neuf et des atouts en plus !



Apprentissage

Un nouvel internat pour le CFA du Bâtiment de Dieppe



Emploi

Région Coopérative pour aider des salariés à reprendre leur entreprise

Maisons des associations, salles de spectacle, médiathèques, espaces culturels...

PARTOUT ET POUR TOUS !

La nouvelle médiathèque de Brionne



© Nicolas Broquedis

L'éditorial d'Alain Le Vern

Président de la Région Haute-Normandie

LA HAUTE-NORMANDIE EST **RICHE DE SES TERRITOIRES !**

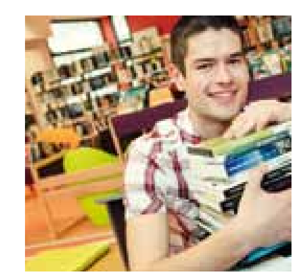
Agglomérations, pays, villes moyennes, villages... La Haute-Normandie a la chance de bénéficier d'une grande diversité d'espaces urbains, périurbains, ruraux et naturels. Des espaces que la Région a organisés en territoires de projets : elle les structure, les équipe, les rend vivants et attractifs, en collaboration étroite avec les acteurs locaux et les Départements dans le cadre du contrat 276. Ce maillage harmonieux du territoire contribue à tisser un authentique réseau social : le but est en effet de rendre accessibles à n'importe quel Haut-Normand – où qu'il vive dans notre région – la culture, les loisirs et la vie associative.

Il s'agit de maintenir ou de créer partout et de façon équilibrée – pas seulement dans nos agglomérations – des lieux d'échanges et de découvertes. Nos territoires ont du talent, nos territoires sont dynamiques : en Haute-Normandie, on dénombre près de 30 000 associations ! 30% œuvrent dans le domaine de la culture et des loisirs, 22% dans le sport, 15% dans le social et la santé...

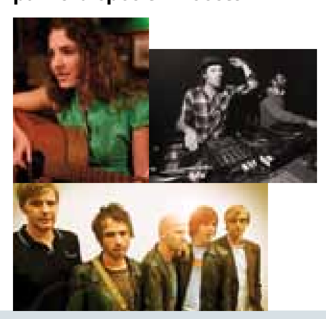
A nous de les aider à rayonner et à générer de l'activité intégrant les dimensions économique, sociale, environnementale, foncière, éducative, culturelle et sportive de la vie locale. A nous de structurer ces initiatives locales pour un développement cohérent et durable de la Haute-Normandie.

Chaleureusement,
Alain Le Vern





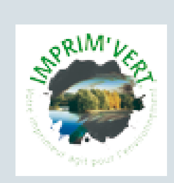






Ma Région
Journal d'information de la Région Haute-Normandie

5, rue Robert Schuman
BP 1129 - 76174 ROUEN cedex 1
Tél. 02.35.52.56.00 - Fax 02.35.52.56.56
www.hautenormandie.fr



Directeur de la publication : Alain Le Vern **Rédacteur en chef :** Nathalie Lecerf
Responsable de la publication : Pascale Feugère **Rédaction :** Pascale Feugère, Magali Joutet et Laure Voslion
Photo couverture : F. Carnuccini/Albatros **Design graphique et réalisation :** tard dans la nuit.com 02.35.812.612
Impression : CirclePrinters Services tél. 01.60.23.30.30 **Tirage :** 849 000 exemplaires
Diffusion : La Poste/Mediapost **Dépôt légal :** à parution ISSN 1294-8578.

Le journal *Ma Région* est diffusé dans tous les foyers haut-normands.
Si vous ne l'avez pas reçu, signalez cette anomalie au service communication, 02.35.52.57.35.

Kinema

APPRENDRE L'ALLEMAND **SUR GRAND ÉCRAN !**

Etudier un long métrage étranger dans sa version originale, tel est le parti pris de l'opération Kinema qui, depuis 2004, permet à des lycéens haut-normands et germanophiles d'aborder la culture et la langue allemandes par d'autres voies. Le 18 mars dernier, des jeunes ont ainsi assisté à une leçon de cinéma donnée à l'Hôtel de Région par le réalisateur allemand Volker Einrauch.

Ils sont venus des lycées de la Côte d'Albâtre (Saint-Valery-en-Caux), Marcel Sembat (Sotteville-lès-Rouen), Jules Le Cesne (Le Havre), Raymond Queneau (Yvetot), André Maurois (Elbeuf) et Michel Anguier (Eu) pour voir *Der Andere Junge*. Ce film allemand du réalisateur Volker Einrauch raconte l'histoire de deux jeunes garçons dont les parents sont amis de longue date et dont le plus jeune subit depuis des années des tortures de la part du plus âgé. Jusqu'au jour où le persécuté se défend et amorce une série de tragiques réactions en chaîne…


Le cinéaste allemand Volker Einrauch est venu dialoguer avec les lycéens haut-normands

Temps d'échanges en allemand

Après la projection, un temps d'échanges en allemand avec le cinéaste a permis aux jeunes germanophiles d'en savoir davantage sur la réalisation de ce film tout en s'exerçant à la pratique de la langue. Parallèlement, six établissements allemands de Basse-Saxe ont étudié, en français cette fois, *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan. Après ces cours de langue pas comme les autres, les élèves délégués des classes participant à Kinema ainsi que les enseignants se retrouveront du 18 au 21 mai à l'Hôtel de Région, pour échanger, débattre, se rencontrer… La Région Haute-Normandie finance et coordonne cette opération et le Pôle Image Haute-Normandie en assure le montage et le pilotage.

FORUMS RÉGIONAUX DU **SAVOIR**

DE LA CHIMIE **NAQUIT LA VIE**

En cette année 2011, sacrée année internationale de la chimie, le second forum du savoir s'attache à étudier le rôle prééminent de la chimie dans les activités humaines.
L'intervenant de ce 7 avril, Armand Lattes, professeur émérite de chimie à l'université Paul Sabatier de Toulouse, se penche sur l'univers et sa création. L'origine de la vie étant indissociable de l'origine des éléments, la question est la suivante : comment les atomes se sont-ils formés ? Mais aussi, les scientifiques, et plus particulièrement les chimistes, ont-ils retrouvé le chemin de l'émergence du vivant ? Peut-on construire un être humain ? Peut-on expliquer les formes et les détails (comme les taches des léopards ou les rayures des zèbres) ? Bien des questions dont les réponses sont actuellement sujets d'études par les scientifiques…

Jeudi 7 avril à 20h30, Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman à Rouen.
Gratuit, nombre de places limité, réservation auprès de Science Action Haute-Normandie, 02.35.89.42.27.

Retrouvez également les forums régionaux du savoir en direct sur **www.scienceaction.asso.fr**

COUP D'ENVOI DU **CHÈQUE ENERGIES**

Le 7 mars, aux côtés de Véronique Bérégovoy, vice-présidente en charge de l'environnement et du logement, le président Alain Le Vern a présenté officiellement à la presse et aux acteurs concernés, le nouveau dispositif régional "chèque Energies".
Rappelons que ce dispositif permet aux particuliers propriétaires d'une maison individuelle de bénéficier, sous conditions de ressources, d'une aide de la Région pour réaliser un audit énergétique de leur logement puis financer une partie des travaux d'isolation préconisés par l'audit.



Formation-jeunesse

ATOUSTAGES : UN BEAU SITE TOUT NEUF ET DES ATOUTS EN PLUS !

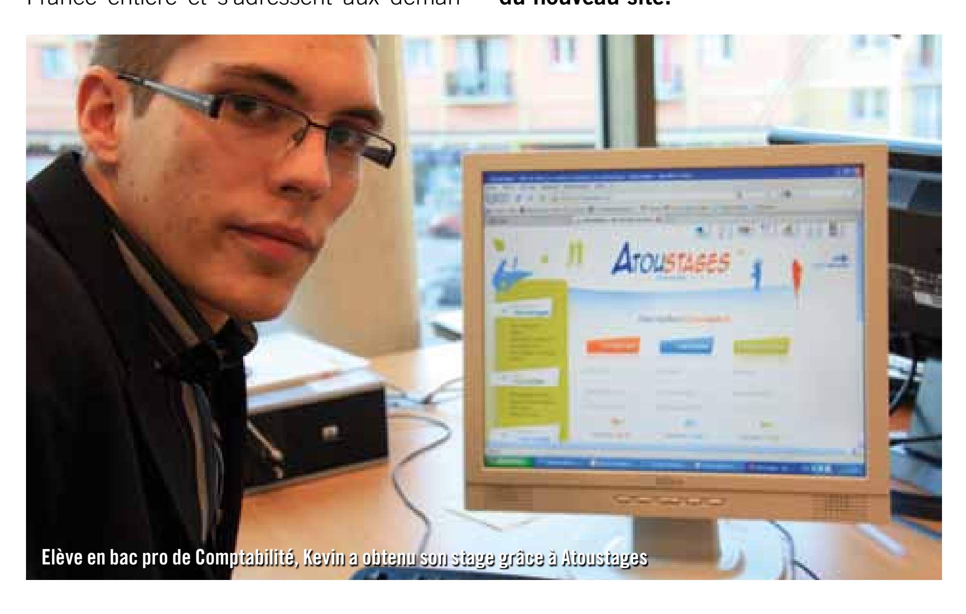
Effectuer un stage en entreprise est devenu un passage quasi obligé dans son parcours d'études. Un stage réussi peut parfois déboucher sur une embauche. Quoiqu'il en soit, c'est toujours un plus à mettre sur son CV. Mais, on le sait, un bon stage n'est pas évident à trouver. Pour être bénéfique, il doit être adapté aux critères et à la situation de chacun : niveau d'études, situation géographique, secteur privé ou public, rémunération… De l'autre côté de la barrière, une entreprise qui veut faire appel à un stagiaire a besoin de connaître les compétences du candidat.

Répondant parfaitement à ces problématiques, le site Atoustages Normandie vient d'être perfectionné : nouveau graphisme, nouveau logo, recherche plus intuitive, fonctionnalités supplémentaires (candidathèque, accès aux malvoyants et prise en compte des situations de handicap).

Des atouts pour les stagiaires…
Entièrement gratuit, le service Atoustages est porté par les CRIJ de Haute et Basse Normandie et soutenu par les deux Régions. Les stages proposés concernent la France entière et s'adressent aux demandeurs de tous niveaux et cursus confondus.

Des atouts pour les entreprises…
Après avoir déposé une offre de stage, les entreprises peuvent recevoir des candidatures présélectionnées par l'équipe d'Atoustages. Nouveau : un module pour les jeunes du CAP au bac pro en situation de handicap a été mis en place, leur permettant de bénéficier d'un soutien personnalisé dans leur recherche de stage. ■

Rendez-vous sur www.atoustages.com pour découvrir toutes les possibilités du nouveau site.



Elève en bac pro de Comptabilité, Kevin a obtenu son stage grâce à Atoustages

Paroles d'utilisateurs

Kevin, 18 ans, en bac pro Comptabilité à Rouen. *"J'ai obtenu mon stage en surfant sur ce site. Il est très simple d'utilisation. Je dois simplement regarder les annonces et envoyer mon CV quand je suis intéressé. C'est plus pratique car on peut regarder quelles entreprises cherchent des stagiaires, cela permet de mieux cibler ses recherches."*

Sylvain, étudiant en master professionnel de sociologie à l'Université de Rouen. *"C'est en fouillant sur le net que j'ai découvert Atoustages. Je me suis dit, pourquoi ne pas tenter. Ce qui m'arrange, c'est le fait de pouvoir choisir aussi en fonction du lieu géographique. N'étant pas véhiculé, je peux ainsi trouver des stages près de chez moi et qui m'intéressent."*

Marie, présidente de l'association Faites-le vous-même. *"J'ai fait appel plusieurs fois à Atoustages parce que j'avais besoin d'aide dans les tâches administratives que je n'ai pas le temps de traiter. Ce site me permet de communiquer directement avec les stagiaires. Les candidatures sont déjà triées, du coup je trouve tout de suite les profils que je recherche."*

Atoustages en chiffres

- 1 800 entreprises et 5 500 candidats stagiaires inscrits
- 7 500 mises en relation entreprise/stagiaire
- 163 000 connexions

DIEPPE : UN NOUVEL INTERNAT POUR LE CFA DU BÂTIMENT

Le 11 mars dernier, Alain Le Vern a inauguré l'internat du CFA du BTP de Dieppe-Côte d'Albâtre. Le nouveau bâtiment accueille depuis la rentrée 2010-2011 une cinquantaine d'apprentis dans ses 28 chambres, toutes équipées de la technologie wifi pour un meilleur confort de travail des jeunes.



Un peu plus d'un an de travaux a été nécessaire pour faire sortir de terre cet édifice de 1 000 m^2 situé à Martin-Eglise, en pleine nature et à proximité du CFA (Centre de formation des apprentis). La Région Haute-Normandie a investi 1,5 million d'€ dans ce projet, soit plus de 66% du coût global. C'est la profession, représentée par le Comité de concertation et de coordination de l'apprentissage du bâtiment et des travaux publics, qui a pris en charge la somme restante. Le secteur du bâtiment-travaux publics compte en Haute-Normandie près de 3 500 apprentis, qui se répartissent dans 4 CFA du BTP et qui représentent un quart des effectifs régionaux d'apprentis. ■

Concours vidéo



ÇA TOURNE ROND **POUR LA CARTE RÉGION**

La Région a lancé le concours vidéo "Ma rentrée avec Ma carte Région". Les lycéens avaient pour mission de mettre en scène leur utilisation au quotidien de la carte Région. Le mini-film devait durer une minute et avoir été tourné avec un appareil photo numérique ou un téléphone portable. De nombreux participants se sont prêtés au jeu, et c'est finalement Vivien Leost qui a remporté le premier prix : un ordinateur portable !

Rencontre avec Vivien Leost, le grand gagnant du concours avec *"Yes, we card !"* Vivien est en terminale au lycée André Maurois d'Elbeuf, il a 17 ans et entre deux révisions pour préparer son bac éco, il a pris le temps de participer au concours. Ce jeune homme suit des cours d'audiovisuel dans son établissement et s'est fait aider de deux camarades, qu'il tient particulièrement à remercier, Manon Pierrain et Pauline Veschambes.

Ma Région : Qu'est ce qui t'a donné l'envie de participer au concours ?
Vivien : "*Ce sont des copains qui m'ont prévenu et au départ je dois avouer que je n'étais pas très chaud pour me lancer n'ayant aucune idée. J'y ai finalement réfléchi et là j'ai eu envie de mettre en image ce que j'avais dans la tête! J'utilise la carte Région depuis 3 ans, depuis mon entrée en classe de seconde, je m'en sers très souvent, c'était donc important pour moi de mettre en image l'utilisation que j'en fais.*"

Quel est le scénario que tu as imaginé ?
"*Tout d'abord je voulais vraiment me démarquer des autres participants en créant une carte géante. J'ai voulu que la carte Région apparaisse "grandeur nature" dans mon film pour montrer à quel point elle peut être un compagnon dans notre aventure lycéenne. On voit donc cette carte de 1,50 mètre qui me suit quand je révise avec mes livres scolaires ou lorsque je me rends au cinéma. Il y a même une scène ou on me voit embrasser ma carte dans la salle de ciné ! Non vraiment, je voulais à la fois mettre une pointe d'humour et présenter le côté pratique de la carte.*"

As-tu rencontré des difficultés pour la réalisation du mini film?
"*Je tiens à redire que j'ai été largement aidé par mes deux camarades Manon et Pauline. La contrainte qui avait été demandée pour la durée de la vidéo, soit une minute, m'a un peu frustré car j'ai dû écourter des scènes ou zapper totalement des passages. Mais finalement ça a marché puisqu'on a gagné ! J'en suis très heureux et très fier, même si en revoyant la vidéo je vois quelques erreurs qui m'avaient échappé.*"

Pour visionner les vidéos ou tout savoir sur la carte Région, rendez-vous sur www.carteregion.com

LES GAGNANTS **1er prix : Vivien Leost** pour *Yes, we card !* (un ordinateur portable) • **2e prix : Guillaume Leprévost** pour *Gagneunmax* - prix des internautes (un lecteur MP3) **3e prix : Cédric Dominas** pour *Poursuite 3D* (un appareil photo numérique) • **4e prix : Corentin Lecomte** pour *JT de 13h* • **5e prix : Florian Lorailler** pour *City Cards*, coup de cœur du jury • **6e prix : Pierre Muller et la classe de pâtissiers du CFA de la Chambre de métiers et de l'artisanat du Havre** avec *La tarte Région*. Les 4e, 5e et 6e gagnent des places de cinéma offertes par des cinémas régionaux.


Le gagnant Vivien Leost avec ses camarades Manon Pierrain et Pauline Veschambes

Région Langues 2011

Et les heureux participants sont...

Près de 900 jeunes haut-normands vont, le temps d'une semaine profiter en juin prochain d'un voyage linguistique près de chez eux ! Les participants à Région Langues 2011 ont été sélectionnés : la liste complète est consultable sur le site internet de la région www.hautenormandie.fr.
Depuis 5 ans, Région Langues permet en effet à des élèves de seconde de s'immerger le temps d'une semaine et de façon ludique dans l'apprentissage d'une langue. Jusqu'à présent dédié à l'anglais, le dispositif s'ouvre cette année à l'allemand et à l'espagnol. Vingt-cinq établissements (lycées et CFA) se sont portés candidat cette année pour accueillir cette initiative mise en place par la Région Haute-Normandie et gérée en partenariat avec le Rectorat et Rouen Business School.



Assises régionales de l'économie, de l'industrie et de l'innovation

VERS UNE NOUVELLE STRATÉGIE ÉCONOMIQUE

Le 18 février dernier, l'hémicycle de l'Hôtel de Région a fait le plein pour la clôture des Assises régionales de l'économie, de l'industrie et de l'innovation, organisée à l'initiative du président de la Région Alain Le Vern et de son vice-président en charge de l'économie, Guillaume Bachelay.



© Jean-Pierre Sageot

Plus de 250 acteurs régionaux (chefs d'entreprise, représentants syndicaux, universitaires, responsables institutionnels, acteurs du réseau consulaire…) se sont retrouvés à l'Hôtel de Région pour cette réunion de synthèse. Objectif : faire le bilan de la concertation menée par la Région, notamment au sein des 8 ateliers thématiques consacrés à la formation professionnelle, l'excellence énergétique, l'entrepreneuriat, les mutations économiques et les enjeux industriels, l'agriculture, le développement international, les activités de services… Ces ateliers ont eu lieu à l'automne dernier à Rouen, Le Havre, Dieppe, Vernon, Saint-Etienne-du-Rouvray, Fécamp, Val-de-Reuil et Evreux.

"Ces ateliers ont connu un vif succès, a noté Alain Le Vern le 18 février. *Ils ont permis à plus de 550 acteurs régionaux de s'exprimer, de faire part de leurs attentes et de leurs idées. Toutes ces contributions ont permis de dégager des orientations qui serviront de base à l'élaboration du Contrat régional de développement économique (CRDE) dont le but est de définir une stratégie pour renforcer l'attractivité et la compétitivité économiques de notre territoire. Plusieurs priorités ont déjà été identifiées : l'excellence énergétique, le développement international, l'accompagnement des entreprises tout au long de leur vie, la mutation de l'économie en s'appuyant sur les industries existantes, l'emploi et la dimension sociale."*

Paroles de participants...

Gérard Lissot, président du Conseil économique, social et environnemental régional (CESER) : "*Je suis témoin du bon déroulement des ateliers et de la participation active de nombreux acteurs. Le CESER a été très impliqué dans ces Assises et nous en sommes très satisfaits.*"

Gilbert Le Dorner, animateur du groupe CGT au CESER : "*Notre groupe a participé à tous les ateliers et je retrouve avec satisfaction dans la synthèse présentée des propositions dont nous avons été porteurs. Ces Assises revêtent une grande importance par leur traduction dans le futur CRDE et par les inflexions qu'elles pourront porter aux politiques des grands groupes exclusivement tournés vers la satisfaction de leurs actionnaires. Nous souhaitons que les aides publiques soient encadrées et sujettes à contreparties. La collectivité contribue au développement de l'entreprise, elle est donc en droit d'attendre des retours sur investissement, notamment en termes d'emploi.*"

Anne Mansouret, conseillère régionale et représentante du Département de l'Eure : "*J'ai le sentiment que les entreprises qui arrivent dans notre région auraient besoin que l'on prenne contact avec elles de façon plus dynamique. Il faut aussi mettre l'accent sur le développement des entreprises haut-normandes car les PME sont souvent démunies et ont du mal à passer du statut de petite PME à celui de moyenne ou grande PME.*"

Prochaine étape : le CRDE

La prochaine étape est donc l'élaboration du Contrat régional de développement économique (CRDE). "*Le CRDE doit répondre à notre volonté de bâtir notre destin économique et non de le subir,* a conclu Guillaume Bachelay, vice-président en charge de l'économie. *Tout le défi qui nous est posé est d'adapter nos industries aux défis du temps, défis technologiques, environnementaux, énergétiques, sociaux et humains. La méthode de concertation qui a servi pour ces Assises régionales de l'économie, de l'industrie et de l'innovation doit prévaloir pour le CRDE. Et n'oublions jamais que notre première priorité c'est l'emploi.*" ■

> ***Ces ateliers ont connu un vif succès,* a noté Alain Le Vern le 18 février. *Ils ont permis à plus de 550 acteurs régionaux de s'exprimer, de faire part de leurs attentes et de leurs idées.***



Alain Le Vern et Guillaume Bachelay lors des Assises régionales de l'économie, de l'industrie et de l'innovation

© Jean-Pierre Sageot

Développement économique

RÉGION COOPÉRATIVE : QUAND DES SALARIÉS REPRENNENT LEUR ENTREPRISE

A l'heure où de nombreux chefs d'entreprise arrivent à l'âge de la retraite, la transmission-reprise d'entreprises apparaît comme un enjeu économique particulièrement important. D'où l'idée de la Région de mettre en place un dispositif incitatif : Région Coopérative.


© Shutterstock

En Haute-Normandie, près de 11000 "seniors" (plus de 55 ans selon l'INSEE) sont aujourd'hui à la tête de petites entreprises, principalement dans l'industrie et les transports. Pour permettre le renouvellement du tissu économique régional tout en encourageant la montée en puissance de modèles économiques innovants, privilégiant l'humain et la solidarité, la Région Haute-Normandie a créé Région Coopérative.
L'objectif de ce nouveau dispositif est d'encourager la création et la reprise d'entreprises sous forme coopérative par des salariés. "*Le rachat par des salariés peut constituer une solution pour ancrer l'activité économique et les emplois dans le territoire. Il permet aussi de conserver les commerces et les services marchands de proximité, éléments essentiels de la vie quotidienne des habitants et de l´économie régionale (près d´un emploi sur quatre). Lorsqu'un commerce ou un service de proximité disparaît, c'est en effet la qualité de vie et l'attractivité de tout un secteur qui en sont affectées*", souligne Alain Le Vern, président de la Région Haute-Normandie.

Au moins un tiers des salariés

Concrètement, Région Coopérative consiste à verser une aide aux salariés qui reprennent une entreprise à la suite d'une transmission ou d'une liquidation.
Pour s'assurer du caractère collectif du projet, la nouvelle société doit embaucher au moins un tiers des salariés de l'ancienne structure et prendre une forme coopérative : société coopérative de production (SCOP) ou société coopérative d'intérêt collectif (SCIC). De plus, le projet doit être accompagné (avant, pendant et après la création) par un organisme habilité par la Région.

Un euro pour un euro

Une fois ces conditions réunies, la Région met un euro pour chaque euro investi par les salariés dans le capital de leur nouvelle société, dans la limite de 5 000 € par salarié et de 100 000 € par entreprise créée.
"*La société coopérative et participative peut être le bon choix pour des salariés d'entreprises en difficulté soucieux de préserver leur outil de travail et leur emploi ou pour des créateurs désireux d'entreprendre autrement. Région Coopérative les aidera à passer à l'acte*", assure pour sa part Claude Taleb, vice-président de la Région en charge de l'économie sociale et solidaire. ■
Contact : Région, 02.35.52.31.50

Amélioration de l'habitat

CITÉ VERTE DE CANTELEU MOINS DE CHARGES POUR LES LOCATAIRES

Dans le cadre de sa convention avec l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la Région investit dans la réhabilitation énergétique des logements sociaux. L'objectif est double : réduire la consommation d'énergie et faire baisser les charges des locataires.

➔ A la cité Verte de Canteleu, 35 immeubles représentant un total de 1 258 logements sont en train d'être ainsi réhabilités. Isolation par l'extérieur, ravalement des façades, changement de la ventilation mécanique contrôlée (VMC), installation de chaudières gaz individuelles à condensation...
Déterminés après réalisation d'un diagnostic énergétique, les travaux permettront au final de réduire la consommation d'énergie des logements de moitié.
Cofinancée par les fonds européens FEDER, l'ANRU et le Département de Seine-Maritime, cette importante opération s'élève à un coût total de 38,5 millions d'euros dont 3,8 millions d'euros (soit environ 3 000 euros par logement) sont pris en charge par la Région. Mais attention, la participation de la Région est conditionnée à une répercussion de la baisse des charges sur les locataires. L'organisme qui gère ces immeubles, Habitat 76, a en effet dû s'engager auprès de la collectivité à faire bénéficier directement les locataires des économies d'énergie réalisées ! ■


La réhabilitation énergétique de la cité Verte à Canteleu concerne 1258 logements

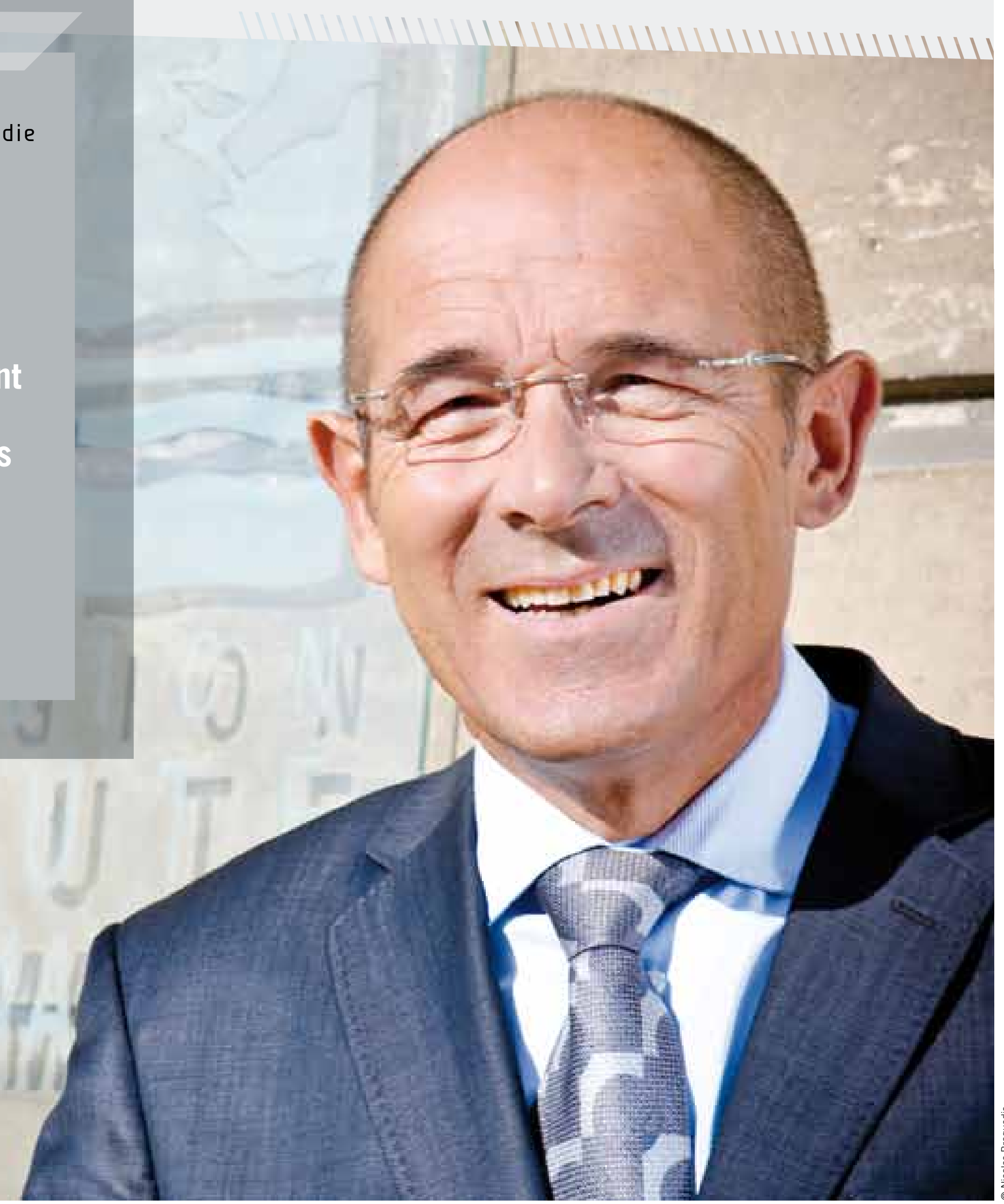
Bon à savoir

D'autres opérations de réhabilitation énergétique sont en cours...

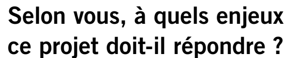
■ **Au Havre,** plusieurs opérations sont réalisées, essentiellement des travaux d'isolation : 370 logements sont concernés au total.
■ **A Rouen,** dans le quartier de la Grand Mare, 230 logements connaissent actuellement des travaux d'isolation par l'extérieur.
■ **A Val-de-Reuil,** le changement de système de chauffage est en bonne voie dans 1 000 logements collectifs et 250 logements individuels.

ENTRETIEN
avec Alain Le Vern
Président de la Région Haute-Normandie

Alors que les liaisons en train vers Paris font toujours l'objet de fréquentes perturbations dont les usagers sont les premières victimes, Alain Le Vern livre ses impressions sur le projet de nouvelle liaison ferroviaire entre la Normandie et l'Ile-de-France, qui sera soumis à l'automne prochain à un débat public.



© Nicolas Broquedis



Selon vous, à quels enjeux ce projet doit-il répondre ?
Nous ne pouvons faire l'économie de liaisons fiables et plus fréquentes avec Paris. Il est plus que temps de prendre en compte les préoccupations légitimes des usagers. Plus que l'amélioration des temps de parcours, c'est la robustesse des lignes qui est indispensable. Les retards en heures de pointe ne sont pas acceptables. C'est important pour les milliers d'usagers du quotidien mais aussi pour le transport des marchandises qui contribue de manière notable au développement et à l'attractivité économiques de notre territoire.

Quelles sont vos priorités ?
J'estime qu'il est aujourd'hui indispensable et urgent d'agir pour moderniser sur le long terme nos infrastructures ferroviaires. Cela dit, je rappelle que celles-ci ne sont pas une compétence des collectivités mais de Réseau ferré de France, donc de l'Etat et du gouvernement. La Région a déjà fait beaucoup dans ce domaine en intervenant bien au-delà de ses compétences. Nous avons ainsi investi plus de 400 millions d'euros depuis 2002 dans l'achat de trains neufs. Côté transport de marchandises, nous venons d'obtenir la réouverture de la ligne Serqueux-Gisors et nous nous sommes engagés à financer un tiers des travaux.
La modernisation ne peut plus attendre : il en va de la qualité du transport des voyageurs, il en va aussi de la compétitivité et de l'attractivité économiques de notre territoire. Du côté de la Région, les priorités sont claires : quel que soit le scénario retenu à l'issue du débat public, il faut doubler les voies ferrées de Mantes à Paris et construire une nouvelle gare sur la rive gauche de Rouen pour désengorger le nœud rouennais.
Ce sont deux préalables sans lesquels rien ne peut fonctionner. La nouvelle gare à Rouen serait construite dans le quartier Saint-Sever et permettrait également de redynamiser le quartier avec un pôle d'économie tertiaire majeur pour la région.

Liaisons ferroviaires vers Paris : *"Il est plus que temps de prendre en compte les préoccupations légitimes des usagers"*

Comment peut-on aujourd'hui financer ces projets ?
L'état des finances publiques et le nombre de projets ferroviaires à l'échelle nationale peuvent en effet laisser penser qu'il sera difficile de mobiliser les 6 à 9 milliards d'euros nécessaires (d'après la première estimation financière). C'est l'enjeu du prochain comité de pilotage sur ce projet qui doit se tenir à la mi-mai. Lors de cette rencontre, chacun des partenaires devra faire état de ses intentions quant à sa contribution financière. Ce sera l'instant de vérité. En ce qui concerne la Région, notre bonne gestion nous permettra de prendre part au tour de table financier, même si notre contribution sera affectée par les contraintes financières qui pèsent sur les collectivités depuis les dernières décisions gouvernementales.
Pour plus d'efficacité, je proposerai la mise en place d'un fonds d'anticipation où chaque collectivité pourra provisionner sa participation financière. D'ici à 2020, la Région s'engagera à contribuer à hauteur d'environ 20 millions d'euros chaque année et de compléter ensuite au moment de l'engagement des travaux. L'heure n'est plus aux paroles, il faut afficher la couleur. La balle est dans le camp du gouvernement.

dossier >>>

Maisons des associations, salles de spectacle, médiathèques, espaces culturels...

PARTOUT ET POUR TOUS !

La future salle des arts et de la culture d'Yquebeuf (architecte Yvon Serres, cabinet Artech)

De Fauville-en-Caux à Verneuil-sur-Avre, de Gournay-en-Bray à Brionne, d'Elbeuf-sur-Seine à Pont-Audemer, à la ville comme à la campagne, des équipements socioculturels voient régulièrement le jour avec le concours de la Région. Afin de permettre un développement équilibré et harmonieux de son territoire, la Région veille à favoriser l'accès de tous les Haut-Normands à la culture, aux loisirs et à la vie associative. L'objectif est de maintenir, un peu partout sur le territoire, des lieux qui favorisent le lien social, les découvertes culturelles et les échanges entre citoyens.

Salles de loisirs et de spectacle, pôles culturels, médiathèques, maisons des associations, salles de musiques actuelles... La Région Haute-Normandie contribue financièrement à la construction ou à la rénovation d'un grand nombre d'équipements culturels et associatifs, sur l'ensemble du territoire. "*En appui aux pays et agglomérations, nous nous efforçons de soutenir activement les initiatives qui contribuent à améliorer l'attractivité des territoires en valorisant le dynamisme de leurs pratiques culturelles et associatives*", souligne le président de la Région, Alain Le Vern.

Equipements culturels et associatifs

LA RÉGION PARTENAIRE **DES TERRITOIRES**

Médiathèques, maisons des associations, écoles de musique, salles de spectacles, pôles culturels, studios de répétition de musiques actuelles, théâtres... En Haute-Normandie, de nombreux équipements voués aux pratiques culturelles ou associatives et situés en dehors des grands centres urbains voient le jour pour que chacun, quel que soit son lieu d'habitation, puisse accéder à l'art et à la culture et trouver des lieux favorisant rencontres et échanges.

Soucieuse de renforcer les équipements publics dans une logique d'aménagement du territoire, la Région participe chaque année au financement d'un certain nombre d'opérations. S'inscrivant le plus souvent dans le cadre des contrats de pays et d'agglomérations, les projets financés doivent s'inscrire dans les orientations du SRADT (Schéma régional d'aménagement et de développement du territoire). Ils doivent aussi répondre à deux critères essentiels : avoir un rayonnement intercommunal et un caractère "structurant", c'est-à-dire être générateurs d'activité, favoriser le travail en réseau et la coopération entre différents acteurs. Pour les projets culturels, la Région s'appuie sur les conseils de l'ODIA Normandie, association chargée de conseiller les collectivités en matière d'implantation de salles de spectacle.

Partout en Haute-Normandie

Divers nouveau lieux et équipements fleurissent ainsi chaque année dans les villages et communes de Haute-Normandie, permettant aux habitants de trouver près de chez eux des espaces adaptés pour pratiquer des activités artistiques, culturelles ou associatives.

Pôle des musiques actuelles à **Verneuil-sur-Avre,** maison des associations à **Etalondes** et **Saint-Pierre-des-Fleurs,** théâtre à **Neufchâtel-en-Bray,** médiathèque à **Brionne,** salle des fêtes à **Blangy-sur-Bresle**... Un peu partout en Haute-Normandie, la Région soutient dans le cadre des contrats de pays ou d'agglomérations, la construction, la réhabilitation, la rénovation et l'aménagement d'équipements structurants qui contribuent à améliorer la qualité de vie des habitants.

Du volume pour les médiathèques

Les livres ne cessent de gagner des rayons en Haute-Normandie avec la construction, récente ou en cours, de plusieurs médiathèques, notamment dans l'Eure. A **Breteuil-sur-Iton**, sur 600 m^2, la future médiathèque couplée à une maison des jeunes et de la culture est vouée à devenir tête de réseau grâce aux financements croisés de la Ville, de la Région et du Département.

A **Pont-Audemer**, l'actuelle bibliothèque va être transformée et agrandie pour se muer en une médiathèque de près de 1 800 m^2 située en bordure de la Risle. Estimé à 3,5 millions d'€, le projet est financé à 40% par la Région.

A **Saint-Philbert-sur-Risle**, c'est un projet conjuguant une médiathèque et 18 logements sociaux qui verra bientôt le jour dans les locaux de l'ancienne gare réhabilitée. Cette médiathèque, dont le rayonnement sera intercommunal, s'étendra sur 380 m^2.

Enfin, avec une superficie multipliée par 5 par rapport à l'actuelle bibliothèque, la future médiathèque de **Beuzeville** s'installera prochainement sur 350 m^2.

Yquebeuf donne le "la"

La création d'une salle des arts et de la culture à **Yquebeuf**, petit village situé dans le pays entre Seine et Bray, illustre à merveille la politique de la Région Haute-Normandie en matière d'équipements culturels et d'aménagement du territoire. Le nouveau lieu comprend notamment une salle de diffusion, une salle de répétition dédiée aux musiques actuelles, et weut accueillir expositions ou conférences.

La Région participe au projet à hauteur de 110 800 € au titre du Fonds régional d'aménagement du territoire (FRADT), sur un coût total estimé à 554 000 €. ■



Le théâtre Robert Auzelle à Neufchâtel-en-Bray

Le Silo à Verneuil-sur-Avre

Nouveau

Son et lumière pour les salles de spectacle

Son (console, amplis, micros, ...), lumière (jeu d'orgue ou pupitre, projecteurs...), plateau (tapis de danse, praticables...), éléments pour l'accrochage, nacelle élévatrice de personnes, matériel bureautique et logiciels informatiques font partie des équipements pouvant prétendre à la nouvelle aide régionale destinée au renouvellement des équipements. En effet, les établissements culturels aidés par la Région et disposant d'une salle dédiée au spectacle vivant peuvent désormais bénéficier de ce nouveau dispositif mis en place par la collectivité. L'aide allouée peut prendre en charge jusqu'à 80% du montant des factures (hors taxes), elle est plafonnée à 25 000 € et ne peut être attribuée deux années de suite au même établissement. ■

QUELQUES ÉQUIPEMENTS DÉJÀ RÉALISÉS

■ **Neufchâtel-en-Bray (Pays de Bray)** Réhabilitation et mise aux normes du théâtre Robert Auzelle. Montant de l'opération : 1 million d'€ avec une participation financière de la Région de 400 000 €.

■ **La Guéroulde (Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton)** Aménagement d'un studio de création artistique à vocation pédagogique pour l'association La Source qui, depuis près de 15 ans, mène des actions d'éducation à la création artistique auprès de jeunes vivant en milieu rural. Coût : 1,5 million d'€ pour le bâtiment (dont 255 200 € pris en charge par la Région), 111 200 € pour les équipements (44 500 € de la Région).

■ **Verneuil-sur-Avre (Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton)** Situé dans un vrai (et ancien) silo à grain, le pôle des musiques actuelles de Verneuil-sur-Avre, rebaptisé Le Silo, comprend deux studios de répétition, un studio d'enregistrement et une salle de concert de 400 places. De nombreux concerts y sont programmés.

■ **Brionne (Pays Risle-Charentonne)** Création d'une médiathèque située en centre-ville sur le site de l'ancienne piscine au rez-de-chaussée d'une construction de 38 logements. Coût du projet : 1,8 million d'€ dont 515 400 € financés par la Région.

■ **Fauville-en-Caux (Pays des Hautes Falaises)** Réaménagement de la salle de spectacle. Montant : 980 000 € dont 268 500 € pris en charge par la Région.

■ **Arques-la-Bataille (Agglomération Dieppe Maritime)** Réhabilitation et extension du presbytère qui abrite l'Académie Bach. Coût: 330 000 € dont 100 000 € financés par la Région.

■ **Gisors (pays du Vexin normand)** Valorisation de la chapelle Saint-Luc (léproserie Saint-Lazare) classée monument historique, pour la rendre plus accessible au public et lui permettre d'accueillir de petites formations musicales : aménagement des abords et de l'intérieur, fresque murale réalisée par le peintre Dado.

■ **Elbeuf-sur-Seine (Agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe)** Réhabilitation d'une friche industrielle de 12 000 m² (ancienne usine textile Blin & Blin) pour la transformer en un espace dédié à la culture et à la formation : la Fabrique des savoirs, inaugurée en octobre 2010. Coût du projet : 15 millions d'€ dont 3 millions financés par la Région.

DES CHANTIERS EN COURS

■ **Gournay-en-Bray (Pays de Bray)** Réalisation sur le site d'une ancienne friche industrielle, d'un lieu dédié aux associations culturelles comprenant notamment une école de musique et une médiathèque. La première phase de travaux est actuellement en cours. Montant global du projet : 6,3 millions d'€ dont 1,3 million d'€ de la Région.



© Jean-François Lange / La CREA — © Mathieu Biberon — © Thomas Boivin

Pony Pony Run Run en concert au 106 le 1er décembre dernier

Le 106, un écrin pour les musiques actuelles

Dans les centres urbains aussi, la Région soutient de nombreux équipements. Exemple à Rouen où dans un ancien hangar en bord de Seine, le 106 prend ses aises sur 3 800 m². Il propose une salle de 1 100 places et une seconde de 320 places, "le Club". Un studio de radio, un bar, cinq studios de répétition, un studio de maquettage et un studio d'images numériques complètent l'offre. Avec une programmation éclectique où artistes de renommée internationale et nouveaux talents se partagent la scène, le 106 rencontre depuis son ouverture en novembre dernier, un vif succès auprès d'un public demandeur. Ce projet qui a coûté 15 millions d'€, a été financé par la Région à hauteur de 40%. ■

Contact : 02.32.10.88.60, www.le106.com

■ **Bernay (Pays Risle-Charentonne)** Construction d'une école de musique intercommunale. L'école de musique, qui accueille environ 450 élèves et installée auparavant dans l'ancien Hôtel de la Gabelle, étant devenue trop exigue et inadaptée, il a été décidé de transférer ses activités dans les anciens abattoirs de Bernay.
Le projet comprend une partie réhabilitée avec le réaménagement d'un bâtiment en briques datant de 1891 (d'une superficie de près de 3 000 m²) et une partie neuve. Le coût prévisionnel des travaux est estimé à 3,4 millions d'€ avec un soutien régional de 952 000 €.

■ **Louviers (Agglomération Seine-Eure)** Restructuration et agrandissement de l'école de musique située depuis 1990 au cloître des Pénitents (XVIIe siècle). Coût prévu : 5,1 millions d'€ avec un apport de la Région d'1,1 million d'€.

■ **Saint-Marcel (Agglomération des Portes de l'Eure)** Création d'une maison des associations et d'une bibliothèque à vocation intercommunale. Le coût prévu est estimé à plus de 5 millions d'€ avec un soutien de la Région d'1,1 million d'€.

DES OPÉRATIONS À VENIR

■ **Lillebonne (Pays Caux Vallée de Seine)** Création d'un pôle musical. Démarrage des travaux prévu au 2e semestre 2011.

■ **Caudebec-en-Caux (Pays Caux Vallée de Seine)** Rénovation du musée de la Marine de Seine. Démarrage des travaux prévu au 2e semestre 2011.

■ **Le Tréport (Pays Bresle-Yères)** Aménagement de la médiathèque. Démarrage des travaux prévu au 2e semestre 2011.

DES OPÉRATIONS À L'ÉTUDE

■ **Louviers (Agglomération Seine-Eure)** Création d'un centre d'art contemporain (réutilisation de la Halle Wonder).

■ **Le Vaudreuil (Agglomération Seine-Eure)** Aménagement de l'église Saint-Cyr en espace culturel.

■ **Pont de l'Arche (Agglomération Seine-Eure)** Réhabilitation de l'école de musique. Réhabilitation du Bailliage et création d'un centre d'interprétation d'art et d'histoire.

■ **Pacy-sur-Eure (Agglomération des Portes de l'Eure)** Création de locaux pour l'école de musique. Extension-réaménagement de la bibliothèque.



Les lycéens font un grand Bond !

Edward Bond, grand auteur anglais à qui l'on doit notamment le scénario de *Blow up* (film réalisé par M. Antonioni), revient sur le devant de la scène haut-normande avec *La Flûte*, écrite pour des adolescents, mise en scène par Jérôme Hankins et destinée à être jouée dans des établissements scolaires.



© Marie-Hélène Labat

A l'image d'une précédente opération menée sous l'impulsion du Théâtre des 2 Rives-Centre dramatique régional de Haute-Normandie, et financée par la Région, où huit lycées ont travaillé sur une autre pièce du même auteur intitulée *Le Numéro d'équilibre*, douze lycées se sont lancés cette année dans l'aventure. D'octobre dernier à fin mars, une équipe artistique du Théâtre des 2 Rives s'est installée une semaine en résidence dans chaque établissement, proposant aux lycéens de s'initier à l'œuvre d'Edward Bond. "*L'idée est de réveiller l'imagination des jeunes, une imagination qui est parfois refoulée, endormie*", souligne le metteur en scène Jérôme Hankins.
Jusqu'au 8 avril, les différents groupes de lycéens qui ont participé aux ateliers présentent chaque après-midi leurs travaux et réflexions autour de *La Flûte* sous le regard du metteur en scène anglais Chris Cooper, proche de l'auteur, tandis que chaque soir une représentation, ouverte au public, intègre des lycéens à sa distribution.
Une expérience rare et riche !
Ont participé **les lycées André Maurois** (Elbeuf-sur-Seine), **Gustave Flaubert, Blaise Pascal et Camille Saint-Saëns** (Rouen), **Delamare-Deboutteville** (Forges-les-Eaux), **Marcel Sembat** (Sotteville-lès-Rouen), **Jean XXIII** (Yvetot), **Thomas Corneille** (Barentin), **Jacques Prévert** (Pont-Audemer) et **les lycées professionnels Colbert** (Petit-Quevilly), **Gustave Flaubert** (Rouen), **Aristide Briand** (Evreux).



Architectonik 2011, c'est chez nous !

Après Rennes en 2010, c'est au tour de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie d'organiser l'édition 2011 d'Architectonik, rassemblement national annuel des étudiants en architecture. Le thème retenu, cette année, est l'architecture modulaire et nomade, sujet sur lequel les étudiants vont œuvrer durant ces quelques jours au sein d'ateliers.
Du 7 au 10 avril, une quarantaine d'étudiants de "l'école d'archi" de Normandie s'est donc mobilisée et a concocté un programme mêlant architecture et culture : conférence autour de l'habitat transportable (le 8 avril dès 10h), représentation avec la troupe Brun de zinc et théâtre d'improvisation (le 8 avril à 20h), scène ouverte à 5 groupes régionaux dès 18h le samedi 9 avril (avec One Two Two, Divine's Orchestra, Groupe Aviaire, The Black and White, DJ's). Enfin, le dimanche, en clôture, les travaux réalisés en atelier seront présentés dès 12h à l'école d'architecture, rue Lucien Fromage à Darnétal, à tous ceux que les maisons mobiles intriguent ou intéressent.
Contact : Architectonik, 06.10.53.91.05



De ferme en ferme
invitation aux champs

Pour favoriser la rencontre avec les hommes et les femmes qui font l'agriculture de demain, l'association les Défis ruraux organise les 23 et 24 avril (de 14h à 18h) un week-end "fermes ouvertes" chez 28 agriculteurs haut-normands préoccupés par le développement durable. Certains élèvent des vaches, des moutons, des cochons, d'autres cultivent amoureusement leurs carottes… Mais tous ont le même plaisir d'échanges et de partages.
Une occasion idéale de découvrir des métiers méconnus et des voisins au quotidien hors du commun. Et aussi le moment de déguster les bonnes saveurs du terroir ou de faire des rencontres insolites avec des animaux surprenants. Des activités ludiques et éducatives seront également proposées aux plus jeunes par une quinzaine d'associations partenaires.
Contact : 02.32.70.19.50. Programme complet sur www.defermeenferme.com ou www.defis-ruraux.fr

Le tourisme solidaire en pôle position

Avec le retour du printemps arrive bien souvent l'envie de s'oxygéner ! Le Pôle touristique solidaire de Pont-Authou permet à chacun de prendre un vrai bol d'air. Il conjugue intelligemment la location de vélos (et de tandems), les randonnées cyclo-touristiques sur des thématiques nature et environnement, patrimoine mais aussi loisirs (avec des sorties kayak ou pêche) et des actions de sensibilisation à l'écocitoyenneté. On y trouve aussi une boutique de produits du terroir, locaux ou issus du commerce équitable. Lauréat de l'appel à projets Eco Région solidaire lancé par la Région, le Pôle touristique solidaire est basé en pleine nature, au camping Les Marronniers à Pont-Authou, tout près de l'abbaye du Bec Hellouin. L'association propose également des services touristiques à la carte ainsi que des forfaits ménage et "service nounou" au sein des résidences de vacances, sans oublier des livraisons de paniers "pique-nique" authentiques. **Pôle touristique solidaire, Camping "Les Marronniers" 27290 Pont-Authou, 02.32.42.93.80**



© Gilles Targat

Rendez-vous

300 idées de sorties en Normandie
et plein d'avantages et de réductions
grâce à vos "Pass Découverte".
Toutes les infos sur
www.lanormandiesedecouvre.com

Au printemps, la Normandie se découvre !
DU 9 AVRIL AU 8 MAI 2011

Au printemps la Normandie vous attend !

Du 9 avril au 8 mai, la 6e édition de "Au printemps, la Normandie se découvre" vous convie à une série de balades, sorties et expériences touristiques près de chez vous.

Organisée par le Comité régional de tourisme, en partenariat avec les Régions Haute et Basse Normandie, cette manifestation associe plus de 300 sites touristiques qui proposent durant un mois des visites à prix réduits et des animations spéciales. Quelques exemples d'animations proposées en Haute-Normandie :

- visite et découverte de jeux gallo-romains à Gisacum, au **Vieil-Evreux**, 02.32.31.96.92 ;
- randonnée familiale au domaine d'**Harcourt** sur le thème "Limaces et papillons : les amis du printemps", les 13 et 27 avril, 02.32.46.29.70 (réservation obligatoire) ;
- découverte des coulisses du théâtre du château du roi Louis-Philippe à **Eu**, le 20 avril, 02.35.50.20.97, contact@theatreduchateau.fr ;
- animations gratuites sous forme d'ateliers pour les enfants au Muséum d'histoire naturelle du **Havre**, les mercredis et les dimanches après-midis. Réservation au 02.35.41.75.90 ;
- pique-nique au château de **Martainville**, le 8 mai, 02.35.23.44.70

Le programme complet ainsi que les coupons "Pass Découverte" (à présenter à l'entrée des sites pour bénéficier des réductions) figurent sur la brochure "Au printemps, la Normandie se découvre", disponible dans les offices de tourisme, chez les 2 000 boulangers participants et sur www.lanormandiesedecouvre.com.

Tribune libre >>>

DES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL RÉGIONAL EN APPLICATION DE LA LOI DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ DU 27 FÉVRIER 2002, CET ESPACE EST RÉSERVÉ À L'EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES REPRÉSENTÉS AU SEIN DU CONSEIL RÉGIONAL.

GROUPE SOCIALISTE ET DIVERS GAUCHE

Suite à la dévastation du Japon par des tremblements de terre et un tsunami, les élus du groupe socialiste font part de leur émotion aux Japonais et appellent les citoyens français à la solidarité. Les accidents nucléaires résultant de ces événements tragiques comme la récente hausse de la précarité énergétique (3,4 millions de ménages peinent à se chauffer) replacent au coeur des débats la question de la production et de la maîtrise de la consommation énergétique. Face aux inquiétudes légitimes de l'opinion, les responsables politiques devraient préférer aux déclarations électoralistes malvenues des réponses précises. En Région Haute-Normandie, sous l'impulsion d'Alain Le Vern, ces solutions se nomment diversification des sources et efficacité énergétique. Avec l'appel à projets Energies et le chèque Energies promis et mis en place, nous nous sommes dotés des moyens pour y parvenir. Au plan national, si l'objectif doit être de réduire la part relative du nucléaire dans le bouquet énergétique français, notre pays doit aussi se préparer maintenant à la transition énergétique qu'imposent la raréfaction et la cherté des énergies fossiles. Rappelons qu'à l'heure actuelle, seulement 7% de l'énergie produite en France provient d'une source d'origine renouvelable, l'objectif du Grenelle fixant ce taux à 20% à l'horizon 2020. En soutenant le développement de l'éolien offshore, la recherche sur les énergies marines, la biomasse, la Région entend contribuer à enrichir la palette des modes de production énergétique. La seconde urgence est de pratiquer la sobriété énergétique. Le secteur de l'efficacité énergétique recèle un gisement d'emplois et un potentiel d'innovation que notre région doit exploiter pour préparer la conversion écologique et technologique de son tissu industriel. Alors que le gouvernement recule sur le photovoltaïque, tarde sur l'éolien et crée la confusion sur le nucléaire démontrant ainsi une absence de stratégie énergétique inquiétante pour l'avenir, la Région Haute-Normandie par ses actions concrètes peut montrer les voies de ce que pourrait être une politique nationale ambitieuse. L'énergie revêt un enjeu primordial pour notre pays en termes de développement économique et de création d'emplois. Il est urgent – comme nous ne le réclamons depuis des années – d'organiser un véritable débat national et de mettre en place une politique européenne concertée et efficace. C'est à ces seules conditions, que notre pays sera en mesure de relever les défis énergétiques qui chaque jour se font plus pressants.

GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE

La catastrophe nucléaire qui s'est déroulée au Japon est venue nous rappeler que la maîtrise du risque nucléaire est un mythe. Cette croyance en l'atome qui prétend fournir une énergie propre, sûre, bon marché, créatrice d'emplois repose sur des mensonges. La vérité est que la France est au cœur d'une stratégie industrielle qui consiste à promouvoir l'expansion du nucléaire dans le monde. Notre région est particulièrement soumise à cette stratégie. Nous sommes devenus la vitrine de cette entreprise qui consiste à commercialiser une technologie inutile et dangereuse avec le projet de second EPR à Penly, près de Dieppe. Nous ne sommes pas vaccinés contre le risque nucléaire, un accident nucléaire majeur sur notre territoire ne peut être exclu. Dans notre région, compte tenu de la prévisible montée du niveau des océans, re-signer pour 40 ou 50 ans de production nucléaire sur nos côtes n'est pas raisonnable. Rien ne justifie que nous acceptions ce risque, puisque d'autres solutions plus rationnelles existent en matière de sobriété énergétique et de développement massif des énergies renouvelables. Ces choix créent des emplois, protègent notre planète et préservent le pouvoir de vivre des habitant-e-s aujourd'hui touchés par la précarité énergétique. Il est grand temps de changer de logiciel énergétique ! Laure Leforestier, conseillère régionale

GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE

La République, et son pilier la laïcité, sont, de nouveau, au cœur des débats. Sil est un combat constant des Radicaux de gauche, c'est bien celui du respect de la laïcité. Orchestré par la droite autour de l'Islam pour masquer son impuissance à traiter les vrais problèmes des Français, il doit être défendu bec et ongle ! Car, contrairement à ce qu'essaie de faire croire le parti majoritaire la laïcité n'est pas un principe anti-religieux : c'est un principe de tolérance fondé sur la séparation des Eglises et de l'Etat qui pose comme règle que la loi respecte la foi aussi longtemps que la foi ne prétend pas dicter la loi. Et plus encore, pour les Radicaux de gauche, la laïcité se pose en garantie de neutralité absolue des institutions publiques à l'égard des influences confessionnelles, mais également partisanes et économiques. D'aucuns prétendent que la laïcité est une idée datée, qu'elle "fait IIIe République", qu'il est nécessaire de la moderniser – comme si l'on pouvait amender une neutralité absolue ! A ceux-là, nous rétorquons que la liberté, l'égalité et la fraternité sont aussi des valeurs anciennes, et que néanmoins, elles guident encore notre action aujourd'hui : la République reste à construire, en Normandie aussi !

GROUPE FRONT DE GAUCHE : PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, GAUCHE UNITAIRE ET PARTI DE GAUCHE

Les élus du Front de Gauche expriment leur émotion devant la catastrophe qui vient de frapper le Japon. Ils s'inclinent devant les victimes et appellent à la solidarité avec le peuple japonais. Ils rappellent la nécessité de mettre rapidement en place un système mondial d'alerte et de coopération sur les phénomènes sysmiques. L'accident que le tremblement de terre et le tsunami ont provoqué dans la centrale nucléaire de Fukushima relance le questionnement sur le niveau de risque inhérent à la production d'énergie par fission de l'atome. Le débat sur la fiabilité du nucléaire civil est légitime et doit être mené avec beaucoup de rigueur. Ce débat est bien sûr politique puisqu'il touche à la politique énergétique, épargnons lui d'être politicien et caricatural. Il convient de procéder à un examen sérieux des risques et des atouts de l'énergie nucléaire sans opposer des antinucléaires adeptes du retour à la chandelle à des pro-nucléaires prêts à irradier la planète. Il convient d'exiger plus de transparence et une maîtrise publique du secteur pour une plus grande sûreté des centrales. Il convient également de développer d'autres énergies propres à côté du nucléaire. Mais encore une fois, c'est aujourd'hui la solidarité qui prime.

GROUPE POUR UNE NOUVELLE NORMANDIE UMP-NC-DVD

Lors de la dernière séance du Conseil Régional, le Président a comme d'habitude entonné le refrain du désengagement financier de l'Etat... Alors qu'il soulignait lui-même que les engagements annoncés étaient tenus dès les premiers mois de l'année ! Cette séance a surtout été l'occasion de voir s'affronter 2 logiques différentes. Celle de la gauche consistant à vouloir dépenser toujours plus d'argent public en maintenant des dépenses qui ne préparent pas l'avenir de notre territoire. Ainsi les dépenses de personnel augmentent encore de 4% en 2011, les frais de fonctionnement d'administration étant en hausse de près de 10%. Ce n'est pas le choix du groupe "Pour une Nouvelle Normandie" : nous privilégions la voie du dynamisme économique créateur de richesse et d'emploi en levant les contraintes fiscales pesant sur nos entreprises. La suppression de la Taxe Professionnelle répond à cet objectif, avec une fiscalité désormais basée sur la valeur ajoutée des entreprises : impôt à l'évidence moins pénalisant pour nos entreprises industrielles. Nous privilégions également la voie de la contraction de la dépense publique : l'Etat montre l'exemple en réduisant ses propres dépenses sans faire peser l'effort directement sur les collectivités. Alors que ses recettes diminuent de 20%, l'Etat assure toujours le même niveau de dotation aux collectivités locales. Rappelons que les concours de l'Etat aux collectivités constituent le 1er poste de dépense dans le budget de l'Etat. Pour autant, ces effort budgétaires, les collectivités doivent les partager car elles sont partie intégrante de la République : c'est ce discours de responsabilité que Bruno LE MAIRE et les élus du Groupe "Pour une nouvelle Normandie" ne cesseront de porter à la Région.

GROUPE FRONT NATIONAL

Texte non communiqué



Booster <<<

UN ACCOMPAGNEMENT SANS FAUSSE NOTE !

Passer de musicien amateur au statut de professionnel, c'est un peu comme marcher sur la corde sensible d'une guitare : il faut avoir une certaine conviction, le sens de la mesure et être bien entouré… Booster, dispositif régional d'accompagnement des groupes de musiques actuelles en voie de professionnalisation, remplit la 3e condition puisqu'il aide les groupes régionaux à progresser comme des pros.

Quant aux deux premières conditions, Radiosofa qui a eu les honneurs de la presse nationale dernièrement, Elisa Jo (talentueuse chanteuse de 17 ans) et le duo électro Christine, retenu pour le Printemps de Bourges 2011, les ont assurément. En effet, ces trois formations haut-normandes ont été sélectionnées fin janvier, parmi une dizaine de groupes régionaux pouvant prétendre à bénéficier du dispositif, par un comité artistique national composé d'éditeurs, de tourneurs et de directeurs artistiques.

➔ Radiosofa

Composé de cinq musiciens, ce groupe rouennais formé en 2002 s'inscrit dans la mouvance actuelle pop-rock avec des textes chantés en français. Radiosofa a sorti récemment un deuxième album *Le Souffle court,* salué par la presse nationale, notamment le journal Libération qui lui a déjà consacré deux articles dont une double page en novembre dernier. Paroles romantiques, parfois engagées, guitares très présentes, Radiosofa balance entre balades mélodiques et rock mélancolique. Le groupe a déjà été en concert sur France Inter, le Mouv' et Oui FM, et s'est produit sur de nombreuses scènes nationales et régionales (dont le 106 à Rouen en février). Booster arrive donc à point pour les aider à franchir un cap important.

➔ Elisa Jo

Entre folk et ambiance jazzy, cette très jeune artiste (17 ans) est accompagnée par le compositeur David Dauthieux, qui est également son professeur de musique. La jeune fille joue du piano, de la guitare et pose sa voix incroyablement chaude sur d'excellentes mélodies pop feutrées. Plusieurs maisons de disques sont sur les rangs. Sa page Myspace, créée en septembre dernier, a déjà accueilli 630 000 visiteurs ! Elisa Jo vient de faire les premières parties de Zaz et de Yael Naim et était sur la scène du Zénith de Rouen en mars dernier aux côtés de Jean-Louis Aubert et de Calegero. Booster va lui permettre de travailler particulièrement les aspects techniques, administratifs et juridiques.

➔ Christine

Derrière ce prénom éminemment féminin, deux hommes bien décidés à se faire un nom et une place dans l'univers de l'électro façon "french touch 2.0" (à l'image de Yuksek ou Justice). Sélectionné pour le Printemps de Bourges 2011 (du 20 au 25 avril), le duo formé en mars 2010 fait partie des 29 groupes qui se produiront dans le cadre des Découvertes du Printemps de Bourges, retenus parmi plus de 4 000 dossiers. Grosses basses, rythmes pour le "dancefloor", assurément Christine donne dans la production turbine et Booster devrait donner à ces forces vives du carburant pour continuer à faire bouger et danser les amateurs d'électro !

Booster pour quoi faire ?

Les trois groupes "boostés" bénéficient d'un apport financier (géré par le Réseau musiques actuelles Haute-Normandie (RMAHN), association financée par la Région), d'un diagnostic en début d'accompagnement, de conseils artistiques, administratifs et techniques pointus, de formations adaptées à leur projet et d'un suivi régulier de leur ascension avec la réalisation de bilans d'étape. Ce programme de professionnalisation, qui s'étend sur une période de trois ans, est financé par la Région Haute-Normandie. En 2010, **The Elektrocution, Dead Rock Machine** et **Your Happy End** faisaient partie de la 2e promotion.

Contact : www.rmahn.fr



Elisa Jo

Christine

© L. Vilarem



Radiosofa



Toutes ces manifestations sont soutenues par la Région.
Retrouvez un calendrier plus complet sur www.hautenormandie.fr rubrique "Agenda"

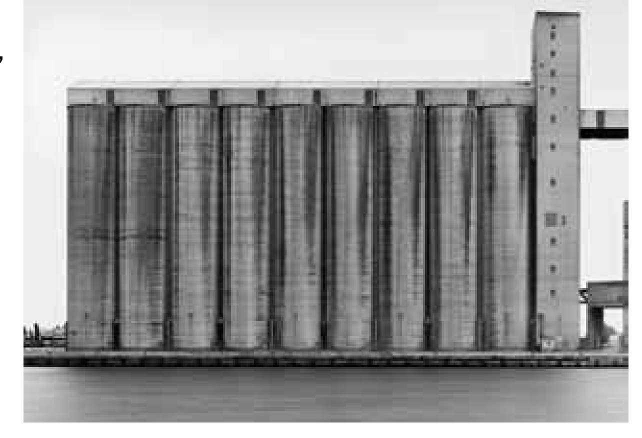
Expos

>>> Jusqu'au 18 avril, Le Neubourg, lycée Gilbert Martin
Anima : Géraldine Millo, artiste en résidence
Contact : 02.32.35.15.80

>>> Jusqu'au 30 avril, Louviers, musée
Les unes et les autres
Photographies de Jean Rault (1983-2010)
Contact : 02.32.09.58.54, www.ville-louviers.fr

>>> Jusqu'au 1er mai, Rouen, cloître des Pénitents
Réchauffement climatique : où en est-on ?
Une nouvelle exposition de l'Agence régionale de l'environnement qui nous aide à décoder le langage climatique (taxe carbone, bilan carbone, effet de serre) et à mieux en comprendre les enjeux. Entrée libre. **Contact : AREHN, 02.35.15.78.00 www.arehn.asso.fr**

>>> Jusqu'au 7 mai, Rouen, galerie du Pôle Image
Kunstwerke
Photographies de Bernd et Hilla Becher. Dans le cadre du programme Foto-Kino de coopération avec la Basse-Saxe. Entrée libre.
Contact : 02.35.89.36.96, galerie.pole@wanadoo.fr



SPORT

>>> 10 avril, Saint-Pierre-des-Fleurs
Duathlon de la vallée de l'Oison
Contact : 06.23.19.70.53

>>> 23 et 24 avril, Sotteville-lès-Rouen
Gala international de light contact
Contact : 06.82.66.28.24

>>> 23 et 24 avril, Val-de-Reuil, stade couvert d'athlétisme
Tournoi International de badminton de Val-de-Reuil
Contact : 07.60.63.54.74

>>> 30 avril et 1er mai, Evreux, Louviers, Quillebeuf-sur-Seine, Quittebeuf
Au Tour de juniors (cyclisme)
Contact : 06.07.86.27.73

>>> 30 avril et 1er mai, Dieppe
Banana's Cup (voile)
Contact : 02.35.84.32.99

Festivals

>>> Jusqu'au 12 avril, Brémontier-Merval, Gournay-en-Bray
Cinéma en campagne
Projections, animations, concours photo, soirée courts-métrages, ateliers pour les scolaires.
Contact : 02.35.90.07.51 ou 06.81.79.27.39

>>> Jusqu'au 15 avril, Pont-Audemer
L'Europe autour de l'Europe
Festival du film d'auteur et d'art de la grande Europe qui a lieu en Ile-de-France et dans l'Eure.
Contact : association Evropa Film Akt, 06.60.44.83.28, www.evropafilmakt.com

>>> Jusqu'au 27 mai, Val-de-Reuil, Rouen, Canteleu, La Neuville Chant d'Oisel, Cléon
Le Printemps des P'tits loups
Festival jeune public : 22 spectacles, 76 représentations. **Contact : théâtre des Chalands, 02.32.59.44.24**

>>> 9 et 10 avril, La Haye-de-Routot
Ortie folies
Pour se réconcilier avec l'ortie et toutes les herbes qu'on dit "mauvaises et inutiles". Marché de producteurs, démonstrations, projection de films, dégustations
Contact : 02.32.57.35.74 orfol@aol.com www.lesamisdelortie.fr

>>> 15 avril au 8 mai, Dampierre-sur-Avre, Damville, Francheville, Illiers l'Evêque, La Couture Boussey, Marcilly-sur-Eure, Saint-André de l'Eure, Saint-Christophe-sur-Avre, Sylvains-les-Moulins, Tillières-sur-Avre, Verneuil-sur-Avre
L'Eure poétique et musicale
Festival de musique classique
Contact : les Amis de la musique et des arts, 02.32.32.17.17, www.festivaleure.com



Le groupe Smod, en concert samedi 16 avril à Canteleu

>>> 11 au 23 avril, Canteleu
Festival des Cultures urbaines
Spectacles musicaux, ateliers, projection vidéo.
Contact : espace F. Mitterrand, 02.35.36.95.83

A LA CITÉ DES MÉTIERS
DE HAUTE-NORMANDIE

115 bd de l'Europe 76100 Rouen 02.32.18.82.80
www.citedesmetiershautenormandie.fr

Animations autour des métiers de l'eau du 7 au 14 avril à Evreux, Le Havre et Rouen. Co-organisées avec l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, la CREA, la CODAH, le GEA, le GIP Seine Aval et Voies navigables de France.
La Cité s'associe à la **Semaine de l'industrie**, jusqu'au 10 avril un peu partout en Haute-Normandie (plus d'infos sur le site ou sur www.semaine-industrie.com).

RENCONTRES MÉTIERS (ouvertes à tous sur réservation)
- **Travaux publics** 7 avril à 14h, visite entreprise (Le Havre)
- **Production porcine** 11 avril à 14h, visite entreprise (Eure)
- **Technicien de l'intervention et conseiller en économie sociale et familiale** 12 avril à 14h (cité des Métiers)
- **Technologie et industrie** 15 avril à 14h
- **Transport et logistique** 19 avril à 14h, visite entreprise
- **Hôtellerie-restauration** 20 avril à 14h, visite entreprise (Le Havre)
- **Bâtiment** 22 avril, 14h et 15h30, visite entreprise
- **Médias** 28 avril, 14h et 15h30 (cité des Métiers)

ATELIERS
- **Découvrir des outils pour s'informer sur les métiers** 13 avril, 14h30 à 16h
- **Vivre et travailler à l'étranger** 15 avril, 9h30 à 12h
- **C'est quoi entreprendre ?** sur demande (groupes uniquement)

Inscription obligatoire (places limitées) au **02.32.18.82.80**
ou à **contact@citedesmetiershautenormandie.fr**
Abonnez-vous à la lettre d'information sur
www.citedesmetiershautenormandie.fr